



『率先しよう』

～Lead the Way～
国際ロータリークラブ会長

発行日 2007年5月21日

No. 34

W E E K L Y R E P O R T

『世界を見据えて進もう』

～Observe the world and proceed～

東京六本木ロータリークラブ会長



平成19年4月9日
卓話『ハリウッドで私が見つけたもの』
女優
工藤 夕貴 様



ご紹介にあずかりました工藤夕貴です。私、アイドル歌手で、まだ13、14歳で何も分からない中、人に負けたくない一心で頑張ったんですけれど、当時は自己主張するタレントさんが少なく、工藤夕貴は生意気だとか言われてジレンマに陥って自殺まで考えたんですね。ある日、ディレクターにアメリカは実力社会だから世界を目指せばいいじゃないかと言われて、チャンス信じて英語の勉強を始めたんです。「ミステリートレイン」という映画の監督さんから電話があって、どうしてもその役を取りたかったので、監督にこの役は絶対私のものだから他の人にあげたらあなたが後悔するというふうなことを言ったわけです、若気の至りなんです。でも使っていたのがきっかけでアメリカ映画への足がかりが出来ました。その後オーディションを続けて「ヒマラヤ杉」で初めてハリウッド映画の役が取れましたけれど、そういう素晴らしい映画で主役を取ってしまったあと本当に苦しかったです。私はアメリカで勝負したくて単身で約8年アメリカにいたんですけれど、どんなに英語を勉強してオーディションで最後の2人に残っても、いつも英語がネイティブじゃないということで落とされます。本当に苦しくて、その中で私が見つけたもの、そこで本題になるんですけれど、その時に私は大工仕事と農業にはまりました。オーディションを待つ時間がとても多かったので、農作物を作ったり友達の牧場にステイして家を建てるのを手伝って、大工仕事がやたらうまくなったわけです。今建てた家も2ヶ月泊り込んで建てました。外国から資材を入れて設計から

労力に至るまで大工さんと一緒に建てて、そして富士宮に移って農業を始めたわけです。

アメリカにいる間、経済的に大変になったこともあってバイトを3つ抱えながら学校に行ったりしたお陰で、

自分が女優である前に人として生きなきゃいけないということを学んだんですね。墓に衣は着せられない、母に何の恩返しも出来ないうちに人生が終わってしまうと、はたと気がついたんです。今、畑1000坪と田んぼを600坪借りて本格的に農業を始めて、体というのは畑と同じで、どういう有用菌がいるかによって全然違うんだということが、土をいじるようになって良く分かりました。叔父と父を今年の初めに亡くして、農業を通じて何が出来るかを考え、医食同源で、体が元気になるものを沢山体の中に入れてあげなければいけないんだって感じたわけです。無農薬、有機栽培をしていく中で、土を通じて人間の体を見るような気持ちで農業をやっています。朝起きて自分が育てた野菜で作る1杯のお味噌汁のありがたみを毎日感じるんですけれども、それが私にとってはハリウッドで赤絨毯を歩くよりずっと重要で、とても幸せを感じる瞬間です。4月の半ばから自分のところの野菜を使って、ちょっとした物を食べてもらったりするカフェをオープンしました。朝霧高原にいらした際には是非顔を見に来て下さい。ありがとうございました。





■ 本日のプログラム

平成 19年 5月 21日
卓話 『“クラシック”の由来』
作曲家
三枝 成彰 様

■ 次回のプログラム

平成 19年 5月 28日
卓話 『葉の四方山話』
東京六本木ロータリークラブ 会長
水島 裕

プロフィール

日本作曲家協議会会長 日本音楽著作権協会理事
日本交響楽振興財団理事
1942年生まれ。東京芸術大学大学院修了。在学中に安宅賞を受賞。
代表作として、オラトリオ「ヤマトタケル」、オペラ「千の記憶の物語」、ヴァイオリン協奏曲「雪に蔽われた伝説」、「レクイエム」～曾野綾子のリブレットによる、「太鼓についてー太鼓協奏曲」等の作品がある。

映画音楽では「優駿」「お引越し」「MISTY」、1997年5月には、構想に10年近くをかけたオペラ「忠臣蔵」を完成・初演し、各界の注目を集めた。
またオーストリアの国際財団モーツァルトムからの依頼で、モーツァルトの未完曲「ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための協奏交響曲イ長調」を補筆・完成し、モーツァルト没後200年を記念してザルツブルクの催しで演奏されたことも、話題となった。

1997年5月には、構想に10年近くをかけたオペラ「忠臣蔵」を完成・初演し、各界の注目を集めた。
著書としては「大作曲家たちの履歴書」（中央公論新社）、「三枝成彰オペラに討ち入る」（WAC出版）他がある。
2004年、ブッチーニのオペラ「蝶々夫人」を下敷きにした新作オペラ「Jr. バタフライ」を初演、好評を博す。

■ ニコニコBOX情報

松本 智さん
久しぶりの出席です。今月は結婚記念日が来ます。23年になりました。

安間 百合子さん
今月は娘の誕生日です。

渡辺 美智子さん
今月はお誕生日です。いよいよオオダイです！

岡田 達雄さん
先週、西南RCで卓話をさせていただきました。

荻田 吉夫さん
環境シンポジウムが無事大成功に終わったことを祝して。そして、私事です。先週勲章をいただきました。

篠塚 博さん
環境シンポジウム皆様ご苦労様でした。

松木 隆央さん
環境シンポジウム、大盛会でおめでとうございます。そして、皆様お疲れ様でした。

水島 裕さん
環境シンポジウム御協力ありがとうございました。

小西 恭子さん
風薫る五月となりました。皆様の益々のご活躍をお祈り致します。

森 佳子さん
環境シンポジウムが成功してよかったですね。実行委員会の皆様大変お疲れ様でした。有難うございました。

山中 祥弘さん
環境シンポジウムの盛会、実行委員の皆様へ感謝。

柏原 玲子さん
風薫り、新緑目に鮮やかな季節となりました。

小島 篤さん
久々の例会ですね！

杉本 潤さん
お久しぶりです。

脇若 英治さん
デルゴージュさん、日野原先生の講演大変興味深く拝聴致しました。

安井 悦子さん
杉良太郎様
本日の卓話を楽しみにしています。「生きてさえいれば、いつか幸せに巡りあえる」と私も信じています。

浅田 豊久さん
環境シンポジウムお疲れ様でした。

山本 良樹さん
環境シンポジウムと地区協議会、お疲れ様でした。



5月14日 合計 118,000円
累計 3,115,000円

東京六本木ロータリークラブ

会長 水島 裕

幹事 篠塚 博

会報・広報 安井 悦子
委員長

会報・広報 渡辺 美智子
副委員長